



Byrumspotentialer for Ingerslevs Plads

Vurdering af Ingerslevs Plads som byrum

Foråret 2023 af Jeppe Spure Nielsen, Cecilie Søby og Blixa Baun



Foråret 2023 af Jeppe Spure Nielsen, Cecilie Søby og Blixa Baun

PROBLEMSTILLING OG PRÆMISSER

Ingerslevs Plads, kunne med sin centrale placering, holde på et potentiale til at fungere, som byrum frem for nuværende funktion som p-plads. Denne rapport vil derfor præsentere nogle få udvalgte løsningsforslag til pladsens fremtidige brug på baggrund af den værdi, der kan ilægges pladsen af lokalområdets beboere og mindre erhvervsdrivende.

Under sidste års festuge ‘Mind the Gap’ i 2022, transformerede naboer og nærområdets borgere med få og budgetvenlige indgreb parkeringspladsen på Ingerslevs Plads til et midlertidigt byrum. Denne transformation har områdets beboere og småerhverv tillagt en værdi, som vil blive præsenteret i dette notat på baggrund af observationer under pågældende uge og resultaterne fra en evalueringsskoleworkshop, der har undersøgt lokalområdets ønsker for fremtiden af pladsen.

Rapporten har til formål at præsentere Ingerslevs Plads’ værdi som centralt byrum for lokalområdet. Der vil forekomme en kort præsentation af pladsens geografiske placering og historiske betydning for Frederiksbjerg som bydel. Under Festugen er der yderligere lavet nogle observationer omhandlende pladsens fysiske kvaliteter og hermed, hvordan den understøtter påviser pladsens potentiale som kvarterets mødested. Slutteligt præsenteres workshop-resultater, som påviser et behov i kvarteret for denne slags byrum, denne del italesætter den værdi og det potentiale, som pladsen har. Yderligere vil dette påvise et konkret potentiale for realisering af minimum tre pejlemærker i Aarhus Kommunes Politik for Bykvalitet og Arkitektur (2022) og dermed styrke den overordnede bykvalitet i Aarhus på lokalt plan.

Aarhus Kommunes Politik for Bykvalitet og Arkitektur

I 2022 vedtager Aarhus kommune en arkitekturpolitik; Politik for Bykvalitet og Arkitektur. Politikens værdisæt tager afsæt i byrådets Aarhusmål, hvor fem mål italesætter bestræbelser for Aarhus nu og i fremtiden. Disse mål, er formuleret i politikken, kan “bidrage til oversættelsen (...) til fysisk form ved at sætte fokus på værdier som ejerskab, mangfoldighed, sameksistens, bæredygtighed, sammenhængskraft og plads til lokal virkekraft. Det er værdier, der går igen i politikkens otte pejlemærker.” (se nedenstående billede)

Det er særligt relevant i forbindelse med Ingerslevs Plads at fremhæve pejlemærkerne 3. Bylivsknudepunkter samler, 5. Vi bygger videre på historien og 7. lokalt engagement skaber god bykvalitet.



Pejlemærker fra Aarhus Kommunes Politik for Bykvalitet og Arkitektur (2022)

INDHOLDSFORTEGNELSE

PROBLEMSTILLING OG PRÆMISSER	3
Aarhus Kommunes Politik for Bykvalitet og Arkitektur	3
INGERSLEVS PLADS' HISTORIE	5
PLADSOMDANNELSEN I FESTUGEN	5
PLADSENS FUNKTION	6
Observationer under Aarhus Festuge 2022	6
Baggrund for observationer	6
OBSERVATIONER AF DE SYV	8
KERNEELEMENTER	8
Træer	8
Mad og drikke	9
Gade/vej	9
Siddepladser	10
Sol/vejr	11
Vand	11
Triangulation?	12
PRÆSENTATION AF WORKSHOP	14
EVALUERING & FREMTIDIGE POTENTIALER	14
Udvikling og fremgangsmåde	14
RESULTATER FRA WORKSHOPPEN	15
INGERSLEVS PLADS SOM PERMANENT BYRUM?	18

INGERSLEVS PLADS' HISTORIE

Ingerslevs Plads er en mindre plads placeret i hjertet af Frederiksbjerg, en central bydel med stadig stigende popularitet i Aarhus. Pladsen er placeret i slutningen af den østlige ende af Ingerslevs Boulevard, der i dag konstituerer byrummet mellem boligkarreer og flere centrale institutionelle funktioner på Frederiksbjerg. Med lokale kendinger som Go' kaffe, ugentlige markedsdage onsdag og lørdag samt sommeraktuelle loppemarkeder, fungerer tilstødende Ingerslevs Boulevard, som et helt centralt byrum for borgerne på Frederiksbjerg og tilløbsstykke for resten af byen.



Pladsen er blevet anlagt i forbindelse med Ingerslev Boulevard 1899-1912, som indgik i stadsinngingør Amt og Arkitekt Hack Kampmanns byplan fra 1889. Umiddelbart efter anlæggelse blev pladsen anvendt til torvehandel, indtil 1952, hvor det blev flyttet til boulevarden, som vi kender det i dag. I den forbindelse gravede man ud til en underjordisk parkering, som resulterede i pladsens parkeringsfunktion og udseende, som er på Ingerslevs Plads i dag.

PLADSOMDANNELSEN I FESTUGEN

Hvert år afholdes Aarhus Festuge i sensommeren, hvor hele byen transformeres til et stort festligt samsurium af små, såvel som store kulturelle events og eksperimenter. Under sidste festuge 'Mind the Gap' i 2022, undergik Ingerslevs Plads og tilstødende vej (under samme adresse) en transformation fra parkeringsplads til midlertidigt byrum, ledt af lokale borgere og naboer til pladsen.

Formålet med omdannelsen af pladsen er formuleret ved projektet selv, som potentialet for at skabe "byliv og rammer for fællesskab". Dermed skulle den fysiske udformning af pladsen understøtte 'byliv' og 'fællesskab'. Denne rammesætning skulle altså manifestes gennem tre kategoriseringer af rum: "1) opholds- og spisearealer, 2) scene og plads til optræden samt 3) arealer til fx leg, yoga og workshops." Helt konkret blev der bygget møbler og scene på pladsen og ikke mindst ryddet for parkerede biler, som skulle understøtte byliv og fællesskab. Der var en ambition om at lave et program på pladsen, som skulle udfylde dags- og tidlige aftentimer. Ambitionen blev understøttet af en åbenhed om, hvem der måtte arrangere og bruge pladsen. Der blev derfor opfordret til både spontane og fastlagte aktiviteter for både borgere og småerhverv i nærområdet (se ingerslevsplads.dk).

PLADSENS FUNKTION

Pladsens omdannelse skete efter de præmisser, der formede målsætningerne for projektet:

“Tydeliggøre pladsens byrumsmæssige og æstetiske kvaliteter, (...) skabe rum for fællesskabende aktiviteter skabt af kvarteret, (...) få erfaring med potentialerne for fremtidigt og mere permanent byliv på pladsen.”

Hele projektet resulterede i en plads, hvor der gennem budgetvenlige løsninger var skabt rammer for fællesskab, opfordret til events og anvendelse af solrigt areal foran pladsens omsluttende erhverv.

Observationer under Aarhus Festuge 2022

Af Cecilie Søby (redigeret af forfatter)

En praktikant, Cecilie Søby, ved Sager der Samler lavede observationer og undersøgelser af pladsen som byrum med henblik på at evaluere byrummets kvalitet. Derfor tog undersøgelsen afsæt i William H. Whytes etnografiske metoder til observationer af mennesker i byrum.

Observationen på Ingerslevs Plads er baseret på urban-sociologen William H. Whyte metode. Ved at bruge hans metode bør design starte med en grundig forståelse af den måde, folk bruger rummet på, og den måde, de gerne vil bruge rummet.

Baggrund for observationer

Whyte definerer syv kerneelementer, der er væsentlige for oplevelsen af, om et rum fungerer godt. Whyte definerer et godt byrum som et, der er brugt meget og med en bred vifte af aktiviteter.

“Good places have both people in groups and people alone, people reading, talking, playing, eating, observing each other, demonstrating affection, walking, shopping, etc.” - William H. Whyte

De syv kerneelementer er Træer, Mad & Drikke, Gade/Vej, Siddepladser, Sol, Vand og Triangulation.





OBSERVATIONER AF DE SYV KERNEELEMENTER

Træer

Løse lindetræer blev placeret i forlængelse af de plantede lindetræer på Ingerslevs Boulevard, med henblik på at danne en allé. Derudover blev træer placeret i klaser på pladsen, som skabte små oaser. Træerne dannede særligt ramme for siddepladser, når solen var på sit højeste. Her søgte gæsterne hen til møblerne, der stod under træerne eller flyttede møblerne, for at finde skygge.

Selvom træerne ikke var fastmonterede på pladsen, lod gæsterne ikke til at synes træerne var skrøbelige. I løbet af ugen blev de træstøttende sandbanker brugt til både leg og møblement.



I pladsens omdannelse blev det klart, at træerne var et vigtigt element for at pladsen fungerede som rekreativt byrum. Allerede da de første træer blev placeret på pladsen kunne der observeres ændringer i folks måder at benytte pladsen på. Da kun enkelte træer var på plads under opsætningen, skabte aktørerne små zoner, hvor de flyttede stolene over i træernes skygge. Hurtigt blev zonen til et lille pausested, hvor stolene var placeret i en halvcirkel for at facilitere socialt samvær.

Mad & Drikke

Rundt om pladsen ligger der tre caféer, som hver især tilbyder noget forskelligt. Nabo Kiosk ligger centralt foran pladsen og var derfor den mest anvendte café. Her købte folk øl, kaffe, drinks, toast og bagværk som de medbragte til pladsen. Uden for caféen, på den afspærrede vej, stod en vogn, hvorfra Nabo Kiosk solgte øl, vin og drinks. Da vognen var den mest synlige mulighed for drikkevarer, blev den brugt mest. Om søndagen var der marked på Ingerslevs Boulevard, hvilket gav meget trafik til Go' Kaffe som ligger midt på boulevarden. Cafe Gaya var en smule afskåret geografisk og visuelt grundet deres høje hække. Desværre betød det, at der ikke var lige så stor aktivitet her.

Udover de omkringliggende cafeer, var der planlagt fællesspisning hver dag på pladsen, hvor gæsterne medbragte egen mad. Dette understøttede et yderligere fremmøde fra alt mellem seks til tredive besøgende på pladsen, som bragte en helt særlig stemning.



Gade/Vej

Som en del af pladsen var vejen mellem pladsen og Nabo Kiosk inddraget. Vejen var spærret for bilister, men åben for fodgængere og cyklister, der gav mulighed for at udforske den på andre måder.

I løbet af Festugen blev vejen i større grad en del af pladsen. Træer, græs og bænke var placeret ved fortovs-kanten, for at skabe en sammenhæng til pladsen og lade gæsterne vide, at vejen kunne bruges af fodgængere og cyklister. Nabo Kiosk var også at finde med en bar på hjul, hvilket også brød vejens daglige brug.



De første par dage i Festugen var det tydeligt, at de der normalt brugte vejen skulle bruge ekstra tid på at forstå, at den var lukket for biler. Deres kropssprog indikerede, at de fortsat var forsigtige med at gå på vejen. Efter nogle dage faldt vejen meget naturligt ind som en forlængelse af pladsen. Særligt unge og børn fik en ny oplevelse med vejen, der havde et perfekt canvas for leg. Vi så aktiviteter såsom boldspil, løbehjuls-ræs og hinklege. Flere dage blev der tegnet på jorden med kridt, som igen inkluderede vejen som en naturlig forlængelse af pladsen.

Siddepladser

Møblerne på pladsen bestod af tre forskellige typer; bordbænkesæt, store podier og små mobile træmøbler. Møblerne var placeret på pladsen af aktørerne. I løbet af ugen blev møblerne brugt på forskellig vis. Bordbænkesættene blev særligt brugt af gæster fra Nabo Kiosk. Kunderne trak ud fra Nabo Kiosk og over til pladsen, hvor de sad afsides fra scenens retning. Her var der rum til at være en del af pladsen uden nødvendigvis at deltage aktivt i pladsens aktiviteter. Således blev bordbænkesættene brugt det meste af ugen, da denne funktion netop var brugbar som link mellem plads og omgivelser.



Et enkel af bordbænkesættene blev bragt i spil til forskellige aktiviteter, hvor det var oplagt at have et bord. Her blev sættet hentet ind på pladsen væk fra alléen, hvilket indikerede, at det ikke blot var til brug for café-gæster, men også var en del af aktiviteterne. Ligeledes blev to små bænke langs fortovet på vejen en fast del af pladsen. I skyggen fra træerne kunne gæster sidde og observere aktiviteterne på afstand, uden at føle sig forpligtet til deltagelse.



De store siddepodier stod fast under hele ugen grundet deres tyngde og dermed umiddelbart mindre fleksible tilstand. De mindste og mere fleksible møbler stod overfor en konstant ommøblering. Møblerne blev flyttet tilsvarende arrangementerne, der foregik på pladsen. Udover at være siddemøbler blev disse også brugt som skamler, ryglæn, flader til leg og byggeklodser. Børn såvel som voksne tog frihed i at ommøblere efter behov og skabte nye funktioner til aktiviteterens formål. Den fleksible brug af møblerne understøttede aktørernes ønske om at pladsen skulle være til for brugernes behov og give dem mulighed for at lave forskellige opstillinger til specifikke aktiviteter. Pladsen fungerede gennem brugerskabelse og programmerede ikke en bestemt opførsel.

Sol/vejr

Der var sol størstedelen af Festugen, hvilket betød at vejret ikke bød på mange udfordringer. Blæsten blev dog en udfordring for de løse træer og scene-konstruktionen. Solen var med til at give os en fornemmelse af i hvor høj grad, der var behov for skygge på pladsen. Når det regnede, blev vi opmærksomme på, at pladsen ikke blev anvendt, fordi der ikke var overdækning.

Vand

Der var umiddelbart ingen mulighed for at tilgå vand, da det ville kræve en mere permanent pladsløsning.





Triangulation?

Ifølge William H. Whyte er triangulation “the process by which some external stimulus provides a linkage between people and prompts strangers to talk to other strangers as if they knew each other.”

Målet med Ingerslevs Plads projektet var netop at få beboerne rundt om pladsen samlet og gøre pladsen til kvarterets hjerte og en central plads, hvor beboere kunne mødes. Pladsen formåede at skabe rum for den forbipasserende, der blot ønskede en stille oase med mulighed for at slappe af. Dens blandede aktiviteter, såsom musik, yoga, disko, koncerter og workshops, skabte samhørighed (linkage) og rum for dette mødested, hvor taler sammen som om de kendte hinanden. Den nemme adgang til mad, kaffe og kolde drikke fra de omkringliggende caféer gav de besøgende mulighed for ophold på pladsen og mulighed for at tage del i aktiviteterne på nært hold eller behørig afstand.





PRÆSENTATION AF WORKSHOP EVALUERING & FREMTIDIGE POTENTIALER

Den 7. marts afvikledes en workshop i Sager der Samler, Frederiksbjerg. Formålet var at klargøre den værdi, brugerne havde lagt i pladsen under dens omdannelse i Festugen samt at undersøge et potentiale for permanent omdannelse. Der var 25 deltagere, som dels var inviteret via plakatophængning på og omkring pladsen, mails til engagerede under festugen, mails til alle medlemmer i Frederiksbjerg Fællesråd samt opslag på grupper på Facebook engageret i lokalområdet.

Udvikling og fremgangsmåde

Workshoppen blev udviklet med inspiration i metodologier fra Critical Utopian Action Research. Future Creation Workshop, som har været afsæt i dette tilfælde, er udviklet af Jonas Egmos, Janne Gleerup & Birger Steen Nielsen (2020), med en metodisk vision og grundlag rettet mod demokratisering inden for byudvikling. Workshoppen var opdelt i tre dele, skiftende mellem udveksling, i grupper og plenum.



**HA' EN STEMME I
UDVIKLINGEN AF DIT
LOKALOMRÅDE**

**HUSKER DU
SIDSTE FESTUGE DA
INGERSLEVS PLADS VAR ET
LEVENDE BYRUM?**

Kom til en hyggelig
aften med evaluering
og fremtidsværksted
af Ingerslevs Plads
samt aftensmad
N. J. Fjordsgade 20

**7.3.2023
18.00 - 21.00**

PROGRAM		18.00	Velkomst
18.30	Din oplevelse	19.00	Vi giver aftensmad
19.30	Workshop	20.30	Opsamling

Workshop, del 1 | Oplevelse af det midlertidige byrum

Format: Evaluering i plenum

Spørgsmål til deltagerne: Hvordan var din oplevelse af det midlertidige byrum under festugen?

Formål: undersøge, hvordan pladsen skabte værdi under omdannelse

Fremgangsmåde: Alle opfordres til at reflektere individuelt og skrive sine refleksioner ned på post-its, som så bliver præsenteret i grupperne og efterfølgende plenum.

Workshop, del 2 | Kritik af pladsen som midlertidigt byrum

Format: Workshop/gruppearbejde

Spørgsmål til deltagerne: Hvilke negative oplevelser og problematikker, husker du fra pladsen?

Formål: finde problematikker, med henblik på at udvikle pladsen og undersøge dens potentiale for fremtiden.

Fremgangsmåde: Alle opfordres til at reflektere individuelt og skrive sine refleksioner ned på post-its, som så bliver præsenteret i grupperne og efterfølgende kategoriseret i grupperne.

Workshop, del 3 | Pladsens potentiale

Format: Workshop/gruppearbejde

Spørgsmål til deltagerne: Hvilke events, funktioner eller fysisk indretning ville give pladsen værdi for dig/jer?

Formål: undersøge, pladsen potentielle værdi for lokalområdet i fremtiden.

Fremgangsmåde: Alle opfordres til at reflektere individuelt og skrive sine refleksioner ned på post-its, som så bliver præsenteret i grupperne og efterfølgende kategoriseret i grupperne.

RESULTATER FRA WORKSHOPPEN

Workshop, del 1 | Oplevelse af det midlertidige byrum

Arbejdsspørgsmål for afviklerne:

Hvordan har pladsen skabt værdi for dem, der oplevede pladsen under dens midlertidige omdannelse i Aarhus Festuge 2022?

På baggrund af resultaterne for workshoppen, er der udviklet en kategorisering af deltagernes besvarelser. Formålet med kategoriseringen er at identificere den værdi lokalområdet tilskriver pladsens omdannelse. Derfor er der taget udgangspunkt i tematikker, som er mest væsentlige faktorer for værdiskabelse i lokalområdet. Kategoriseringen (Bilag, s. 1-7) bygger på korte sætninger, der beskriver deltagernes oplevelser særligt omhandlede stemninger eller funktioner på pladsen. Disse stemninger eller funktioner påpeger og understøtter tre værdier for byrummet: Fællesskab, Byliv og Kreativitet. En sidste kategorisering, er 'uden kategori', da besvarelserne herunder, kræver uddybelse fra afsenderen.

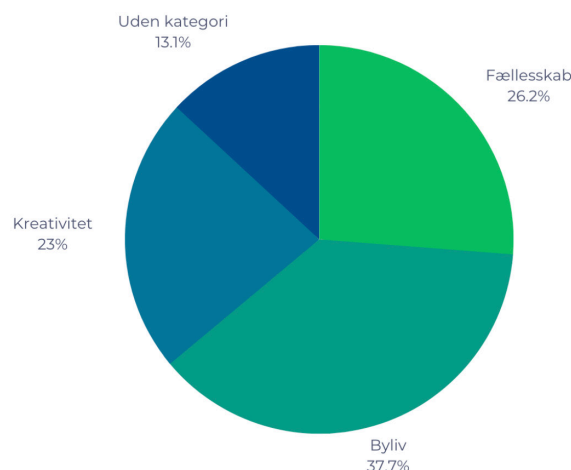
Hver kategori udgør nogle definitioner ud fra de emner, som er beskrevet af deltagerne. Under *Fællesskab* er det pladsen, som har skabt rammer for aktiviteter og samskabelse. Mange nævner 'nye bekendtskaber' og 'usædvanlige møder', hvor det synes, at netop opståede relationer naboerne imellem har skabt stor værdi.

Kategorien *Kreativitet* er særdeles flydende, men deltagerne peger på flere ting, der gør, at pladsen er understøttede for kreativ udfoldelse. Både 'rolig' men 'livlig stemning' forstærker den kreativitet, der har opstået i det midlertidige byrum. På samme tid har der også været en fleksibilitet i indretningen, som har fordret denne værdi. De besøgende og værter for plannlagte aktiviteter har kunnet flytte møblerne og indtage pladsen i midlertidige sociale og kreative rum.

Byliv er på trods af ordets udefinerbare facon blevet italesat i relation til graden af besøgende, der har brugt pladsen. Også kvaliteten af pladsens indretning, har faciliteret livligt brug af pladsen. Det er især udtrykt, ved hvordan pladsen, med dens centrale placering, har skabt et mødested i kvarteret og på den måde udvidet midtbygrænsen, inkluderet Frederiksberg og endda forbedret bydelen, da det blev et mere behageligt sted at opholde sig.

1. Delkonklusion

De væsentligste oplevelser på pladsen understøtter tre tematikker inden for byudvikling, der er defineret som værdier for lokalområdet. De oplevelser og iagttagelser, der er blevet delt i evalueringen, underbygger værditilskrivelse med pladsen som byrum med aktiviteter for mennesker frem for parkering. Der er hovedsageligt vægt på fællesskab, bylivsfremmende funktioner og stemninger under pladsens omdannelse.



Workshop, del 2 | Kritik af pladsen som midlertidigt byrum

Arbejdsspørgsmål for afviklerne:

Hvordan har pladsens besøgende registreret negative oplevelser under omdannelsen i Aarhus Festuge 2022?

På baggrund af deltagernes kategorisering (Bilag, s. 8-12) og besvarelser, er der udtaget emner, der er nævnt to eller flere gange på tværs af grupperne. Disse emner og underemner er som følger: Med henblik på anvendelse af kritikken til en evt. fremtidig udvikling af pladsen, kan disse tre ho-

Vejr	Beboerinvolvering	Organisering af eventet
	<ul style="list-style-type: none">• Parkering• Støj	<ul style="list-style-type: none">• Sikkerhed• Engagement• Affald• Program• Priser og forplejning

vedemner inddeles efter relevans og potentiale for videreudvikling af pladsen. Derfor er emnerne i 'organisering af eventet' momentan eventbaseret kritik, mens 'beboerinvolvering' er kritik, der egner sig til videreudvikling til permanentliggørelse af pladsen. 'Vejr' er kritikbaseret på ydre omstændigheder, som stadig er relevante overvejelser at medtage ved en potentiel videreudvikling.

2. Delkonklusion

Deltagerne har påpeget en del udfordringer, mangler og problematikker ved pladsens indretning, funktion og anvendelse under Festugen. Disse kritik- og bekymringspunkter præsenteret af deltagerne især brugbare ved en udvikling af pladsen. Der er både emner, der påpeger, hvordan borgerne tilskriver værdi for pladsens indretning, processen og styringen samt eventuelle erfaringer med organisering af events. Næste afsnit specificerer brugernes egne drømme og løsninger på disse udfordringer.



Workshop, del 3 | Pladsens potentiale

Arbejdsspørgsmål for afviklerne:

Hvad drømmer lokalområdet om skal være pladsens fremtid efter omdannelsen i Aarhus Festuge 2022?

De fleste grupper har holdt sig til de tre kategorier, der er givet med arbejdsspørgsmålet til workshoppen; Hvilke *events*, *funktioner* eller *fysisk indretning* ville give pladsen værdi for dig/jer? De har her trukket bekymringer, problematikker og mangler med ind i den sidste del af øvelsen og brainstormet på, hvordan pladsen kunne se ud eller bruges i fremtiden (Bilag, s. 12-8). Størstedelen af besvarelserne tager permanentliggørelse for givet, med undtagelse af få, der nævner parkering og støj som bekymringer. Ovenstående skema er især brugbart som inspirationskilde til en plads, der opfylder og skaber værdi i byrummet for lokalrådets borgere.

3. Delkonklusion

I og med deltagerne alle peger på en plads uden biler, der kan anvendes til events og andre aktiviteter, er der utvivlsomt en værdi i pladsen for nærområdets borgere. Sidste del af workshoppen har undersøgt, hvordan man kan få bedst muligt udbytte af denne værdi for nærområdet. Nogle gentagne eksempler relaterer sig stærkt til nogle af de elementer, de allerede har set under omdannelsen: begrønning, fleksibel programmering og aktiviteter, der understøtter et mødested for områdets beboere. Besvarelserne udviser højt engagement og kreativitet hos deltagerne, som man kunne drage fordel ved at søge inspiration fra i tabellen (Bilag, s. 13-8).



INGERSLEVS PLADS SOM PERMANENT BYRUM?

Opsummerende understreges det, at Ingerslevs Plads udviser stort potentiale for en eventuel permanentliggørelse. Resultaterne fra workshoppen påviser, at kvarterets beboere og småerhverv både har tilskrevet pladsen stor værdi under omdannelsen i Festugen, men også har mange visioner og drømme for, hvordan et fremtidigt bylivsknudepunkt med rum til fællesskab, byliv og kreativ udfoldelse.

Observationer fra pladsen under Festugen har påvist, at pladsen har stort potentiale til at agere som centralt mødested i Frederiksberg. Især menneskers adfærdsmæssige progression har vist, at pladsen gradvist blev mere etableret og anvendt i løbet af ugen. Det kunne pege på, at en permanent plads med tiden, ville have endnu mere potentiale som mødested og livligt byrum.



Evalueringen, understøtter netop at pladsen besidder en iboende værdi, da deltagernes oplevelse af omdannelsen under Festugen, er overvejende positive og peger på mange meningsfulde oplevelser. Et virke der relaterer sig til kommunens visioner om “mangfoldighed af møder, (...) tilgængelige og trygge knudepunkter for byliv i kommunens forskellige typer bysamfund”.

Pladsens pågældende funktion som parkeringsplads er på nogle måder også i strid med arkitekturpolitikens femte pejlemærke, der stræber efter at bygge videre på historien. Pladsen har en historisk værdi for Frederiksberg og kan på flere punkter facilitere et byrum, som højner byudviklingen på lokalt plan. Eksempelvis ville pladsens omdannelse kunne møde alle punkter fra arkitekturpolitikens *Pejlemærke 3: Bylivsknudepunkter samler:*

- Udvikling i lokalområderne skal bidrage med flere eller bedre offentlige byrum og parker
- Offentlige rum og bygninger inviterer til en mangfoldighed af møder og udgør tilgængelige og trygge knudepunkter for byliv i kommunens forskellige typer bysamfund
- Aarhus Kommune går forrest på høj arkitektonisk kvalitet i design af de offentlige rum (bygninger, byrum og byparker), der har fokus på den menneskelige skala og forskellige typer ophold



- Byrum og byparker fremmer trivsel og sundhed gennem plads til både bevægelse og ro og kan bruges hele året
- Kunst, formidling og kultur integreres som en vigtig del af det offentlige rum og bidrager til inspiration, refleksion og forankring
- Byudviklingen giver plads til, at lokale aktører kan igangsætte egne aktiviteter

Et andet essentielt punkt fra evalueringen er borgernes bekymringer for pladsens overtagelse uden medbestemmelse. Der opfordres til medbestemmelse på nært plan, så naboerne til pladsen kan føle sig forsikret om minimale gener i forbindelse med et nyt byrum, der potentielt skal huse events og andre bylivsfunktioner for mange i byen. Yderligere opfordres til, at pladsen skal være et fleksibelt rum, uden programmering, som kan understøtte lokalt engagement, hvilket også i særdeleshed forholder sig til *Pejlemærke 7: Lokalt engagement skaber god bykvalitet*.

Permanentliggørelse indeholder selvfølgelig en række udfordringer omhandlende økonomi, parkering, beboergener, ejerskab og events. Ikke desto mindre kan nogle af disse udfordringer løses med inddragelse af borgere og småerhverv, der kan skabe ejerskab og en form for medkontrol for beboerne. Desuden er pladsens potentiale måske endda så værdifuld for lokalområdet, at disse faktorer gerne må ofres for et fælles bedste i byudviklingsregi.

Der foreligger altså en stærk opfordring til kommunalt og borgerdrevet engagement til midlertidig eller permanent omdannelse af Ingerslevs Plads, for at skabe et nyt byrum som kan øge bykvaliteten lokalt på Frederiksbjerg, men også være med til at højne bylivet for hele Aarhus.



Byrumspotentialer for Ingerslevs Plads

BILAG

Foråret 2023 af Jeppe Spure Nielsen, Cecilie Søby og Blixa Baun